2

N° 2

SERIE

del 435 al 829

N.° 8508

288 VIII. J.f.

79 VIII C.a.

80 VIII C.h.

289 VIII J.f.

Serie E. 70×50 Continuación.

Escenas revistas

(435) Un salón 1 puerta cortinada 1 cuadro 17 figuras. firmado atrás Serie A N°404 Noche trágica 10/134

(436) Un salón 2 puertas Mujeres con crinolinas y atavíos 18 figuras sin firma atrás Serie A N°407. "En Sociedad" 10/60

(437) Una pareja mujer con abanico 1 con vela 1 sofá firmado atrás "La pareja" 10/79

(438) Salón puerta cortinada 8 figuras varias sentadas 2 gatos firmado atrás. "Vicisitudes revistas" 11/34

290 VIII J.f. ✓

174 VIII E.h ✓

81 VIII. C.f.

82 VIII C.h ✓

(439) Una sala 1 pareja bailando. Un piano 2 puertas entornadas firmado atrás "Rosa baila la media caña" 11/32

✓ (440) Visita al gobernador. 1 puerta entornada rojo vivo. 13 figuras paredes violetas firmado atrás serie A Nº 403. En casa del gobernador 11/157

Escenas coloniales 40

(441) Escena colonial en patio. 5 figuras mujeres en volantes 2 puertas Santa Rita firmado atrás Nº 948. Primer día de verano 10/10

(442) Sala. 1 pareja conversa. sofá-mesita ventana abierta 1 gato firmado atrás. Nº 793 "Indecisión" 10/9

83 VIII. Ca.

84 VIII C.a

85 VIII C.a

86 VIII C.h.

87 VIII C.h

---

(443) Una sala blanca. 11 figuras 1 piano 1 ventana 2 gatos. firmado atrás N°1000 - "Sarao colonial" 10/73

(444) Sala rosada 1 portada cortinada sofá 15 figuras 1 piano 2 gatos - firmado. atrás Reunión –

(445) Interior. paredes verdosas. 1 sofá 1 cuadro 1 puerta cortinado verde 6 figuras firmado - atrás con lápiz Fuego romántico. 10/62

(446) Interior sala paredes rosadas. 2 puertas cortinas amarillas 1 cuadro sofá. 5 figuras mujeres firmado atrás Solicitando 10/94

(447) Sala. 2 puertas cortinadas amarillas 4 mujeres sofá amarillo 2 gatos firmado - atrás N°222. Le anuncian la visita 10/54

88 VII C.e (448) Sala paredes verdosas. 1 puerta y
sofá amarillos 1 cuadro 2 figuras
firmado atrás Desacuerdo 10/86

89 VIII C.e. (449) Sala paredes amarillas. Sofá franja
de azul. 1 mujer con peinetón y
abanico. firmado atrás Dama anti
gua 10/85

90 VIII C.h. (450) Sala paredes verdosas. 1 puerta corti
nados rojos. 3 figuras 1 gato sofá
verde. firmado. atrás Serie A Nº408
La visita. 10/56

91 VIII C.h. (451) Sala paredes grises rosadas 2 puertas
cortinados amarillos 5 figuras con
peinetón y velos. 1 gato firmado
atrás. 10/55

92 VIII C.f ✓

93 VIII C.h ✓

Agosto 1973 Certificado para Victoria Pinto

94 VIII. C.h.

95 VIII C.h.

(452) Interior patio. paredes rosadas
3 puertas 9 figuras mujeres. 2 perros
firmado. atrás "Arreglando cuentas" 11/80

(453) Interior sala paredes rosadas corti
nados verde oliva sofá colorado 3 mu
jeres 1 negra. firmado. atrás Drama
de inocentes N°17. 10/57

(454) Interior sala paredes rosadas. sofá
colorado 4 mujeres 1 negra cuadro
consola. 1 puerta cortinada oscura
firmado. atrás N°901. Intredicho
a maquina Las comadres. 10/81

(455) Interior sala. paredes amarillas.
sofá verde 4 mujeres 1 negra 2
puertas cortinadas verde oliva. sin
firma. atrás serie A N°419.
"Incertidumbre" 10/58

96 VIII C.e

97 VIII C.h.

98 VIII C.c

99 VIII C.h

(456) Interior sala. paredes amarillas
1 sofá con una mujer. 2 puertas
cortinados oscuros - firmado - atrás
N° 261. Visita a los parientes 10/82

(457). Interior paredes rosadas - dos puertas
cortinados verdes sofá id. 2 figu-
ras mujeres 1 negra - firmado atrás
Intimidad 10/80

(458) Sala paredes amarillas. 2 puertas
cortinados verdes 2 mujeres paradas
1 mujer tocando piano firmado
atrás 11 dic. 11/57

(459) Interior sala paredes amarillas 2
puertas cortinados oscuros sofá rojo
2 mujeres 1 hombre 1 negra. firmado
atrás Serie A N° 401 - Despedida 11/37

100 VIII. C.h. ✓ (460) Interior sala. paredes rosadas 1 puerta cortinada color vino. 2 damas 1 negra. piano consola. firmado atrás serie A 410 El mate 11/38 Sarlin negro atrás.

101 VIII C.h. ✓ (461) Sala paredes grises azuladas 1 paisaje sofá consola 1 gato firmado. atrás N° 796 – La primera duda 10/63

Miguel Angel Guerra. Enero 2003. 102 VIII C.h. ✓ (462) Sala paredes amarillas. 2 puertas cortinadas rojizas. 2 damas 1 hombre 1 sofá. firmado. atrás en lápiz "por dar el sí" 10/96

103 VIII C.a. ✓ (463) Sala paredes amarillas 1 puerta cortinadas rojizas. 1 piano 1 sofá. 13 figuras firmado. atrás N° 959 Sarao 10/95

104 VIII C.b

(1164) Sala paredes rosadas 2 puertas
cortinados color rosa. 1 dama 2
negras 2 gatos - firmado - atrás
María Agustina (con mate) 11/31

105 VIII C.a

(1165) Sala paredes amarillas 1 piano
2 puertas cortinados rojizos. 13
figuras parejas bailando; firmado
atrás La Escusa 11/28

106 VIII C.e

(1166) Sala paredes amarillas. 1 puerta
centro cortinados verdosos 1 piano
7 figuras 1 sofá. 2 medallones. firmado
atrás Lo antiguo (con lapiz) id ensayo —
10/128

107 VIII C.c

(1167) Sala paredes rosadas 1 puerta cen
tro cortinados verdosos. consola 1 piano
11 figuras bailando. firmado - atrás
Tertulia colonial 10/126

108 VIII C. a

(468) Sala, paredes grises puerta cortinados verde oscuro 1 piano. 11 figuras bailando. sofá consola firmado. atrás "Sarao" 10/125

---

291 VIII J. f.

(469) Interior rosista sala paredes rosadas sofá colorado 2 hombres 6 damas firmado. portada cortinados rojo oscuro. atrás N°790. Un pedido a Rosas 11/30.

109 VIII C. a

(470) Sala paredes amarillas, un arco 1 araña 1 piano. 12 figuras firmado atrás N° 675 Sarao Colonial 10/64

292 VIII J. f

(471) Interior sala paredes rosadas. 1 puerta cortinado oscuro 5 mujeres 1 hombre 3 negros firmado. atrás N°794. Mala noticia 10/101 64½x53½

110 VIII C.a

(472) Sala paredes amarillas. 1 puerta cortinados rojos. 2 cuadros 1 piano 9 figuras bailando firmado atrás Tertulia colonial 10/127

243 VIII J.f

(473) Interior sala puerta cortinado rojo paredes rojas 4 mujeres 1 negra 1 niño tres. firmado atrás Nº 440 El pedido 11/35 64×53

111 VIII C.h

(474) Interior sala. paredes amarillo claro 1 puerta cortinados grises. 1 sofá 7 mujeres con abanico y peinetones firmado atrás Nº 193. Las 7 hermanas 10/65

112 VIII C.c

Cuadro certificado al Sr Basilio Barnett, en Mayo 16/1969

(475) Sala paredes rosa 2 puertas cortinas dos rosa violeta. 1 piano. 2 mujeres tres hombres candelabros firmado arriba atrás Nº 738. Fuera de tiempo 11/12

0.70 x 0.50

113 VIII C.i

114? VIII C.L

115 VIII C.L

116 VIII C.L

(476) Interior sala. paredes amarillas. aglomeracion. 1 puerta cortinados rojos firmado - atrás La novia 11/161

(477) Sala paredes amarillas sofá id. 2 damas 1 hombre 1 negro - 1 cuadro - 1 puerta cortinados verdes - 1 gato firmado. atrás negro nada -

(478) Sala. paredes rosadas 1 piano - 11 figuras 2 puertas cortinados verde oscuro. firmad. atrás Reunion intima N°789. 10/70

(479) Interior sala paredes amarillentas puerta cortinados amarillos 5 damas 2 hombres. firmado atrás La noticia en lapiz 1/61

46 VIII A.e

47 VIII A.e

48 VIII A.e

49 VIII A.e

Caballos 4

(480) Dos caballos grandes. cerco cactus
cielo con luna - firmado. atrás
N°951. Solidaridad. 10/163 68x53

(481) id - id 1 caballo claro 1 oscuro
cabeza junto al cielo - firmado
atrás 10/115 68x53

(482) caballos 9 - fondo cactus cielo
con luna - firmado atrás.
Mancarrones 10/118 68x53

(483) 7 caballos. 1 echado fondo
cactus. cielo azul oscuro con luna
firmado, atrás N°970 Mancarro
nes 10/105 68x53

167 VIII D.f

75 VIII. B.h

168 ? VIII D f

169 VIII D f

Paisajes con figuras 6

(484) Comitiva jinetes. 7 caballos. varias figuras fondo cactus. 1 perro cielo con luna firmado, atrás N°265. La [illegible] 69 x 53. 11/164

v (485) Paisaje con figuras blancas fiesta con payadores 3. 4 caballos 1º plano cielo con luna Baile. firmado. atrás "Fiesta en el pueblo" firmado con tinta Pedro Figari 1922. 70×50

(486) 2 caballos y 3 mujeres 1 paisano fondo de cactus cielo con luna firmado, atrás 10/111 68×53

(487) Comitiva [illegible] 5 caballos con 7 figuras cielo con luna — firmado. atrás N°953. a la pista 11/14. 70×50

170 VIII Df (488) 3 caballos 3 figuras fondo de arboles poco concluido 1 paisaje enmarcado. cielo con luna firmado N°250 de paso 10/26 64×53

171 VIII Df (489) Paisaje 5 caballos 5 figuras 2 arboles. cielo con sol crepuscular firmado. atras N°902. A la fiesta 11/16 70×50

172 VIII D.f (490) Comitiva de a caballo 5 caballos y 8 figuras fondo con casitas cielo con luna. firmado A la fiesta 10/151 68×53

Escenas antiguas 35

117 VIII C.e (491) Figura grande celeste 1 sofa amarillo 1 gato - firmado - atras N°068 despues del baile - Al dia siguiente 10/84

118 VIII C.e

(H92) Figuras sofa verde paredes amarillas
con alamicos. 2 puertas cortinadas
azules. firmado - atras Espera 10/91
70x50

119 VIII C.d

(H93) Sala paredes celestes. (ver escenas coloniales) 1 puerta cortinado verde
sofa y sillas amarillas 1 cuadro
3 figuras firmado atras Nº663. Damas antiguas 10/68

120 VIII C.e

(H94) 1 figura alamico sofa violeta
2 cortinados verdosos. paredes
violaceas. firmado - atras
Nº970 - Retrato 10/75

121 VIII C.a

(H95) Sala paredes verdes (ver escenas coloniales)
2 puertas cortinadas amarillas 3 damas 2 hombres. firmado atras
Nº256 - La leccion de baile 10/76

Certificado para el Portón de
San Pedro. Agosto 27/1968

122 VIII C. e (496) Interior piano con 1 niña – 5
mujeres 1 negra 1 señor 2 gatos –
1 puerta cortinado rojo firmado atrás
en lápiz El prodigio 10/77 (colabo. D. Carlos

123 VIII C. g r (497) Junto a una quinta. 1 cupé.
8 figuras 2 perros 1 árbol cielo con
luna firmado. atrás Serie A N° 52?
Visita a la quinta 11/169

124 VIII C. h 1 (498) Sala (escenas coloniales) paredes
amarillas. 2 puertas cortinados
azules 4 mujeres 1 sofá 1 medallón
firmado – atrás 10/83 –

125 VIII C. h (499) Interior sala paredes amarillas
4 damas 3 hombres 1 piano –
2 portadas cortinados verdosos firmado
en lápiz La familia 10/78

126. VIII. C.b

(escenas coloniales)

(500) Sala paredes amarillas claras. 5 damas 3 hombres / 1 gato 2 puertas cortinados rojizos. firmado atrás N°906. En intimidad 10/72

127 VIII C.c

colonial

(501) Sala paredes verdosas. 1 puerta cortinados verd. 6 damas. 3 hombres 1 piano. firmado atrás El visitante (El irresistible) Serie A N°417. 10/66

128 VIII C.L

colonial

(502) Sala paredes rosadas. 1 puerta cort. rojizos. 1 cuadro 6 damas 1 negra. 1 gato firmado atrás con lapiz "A medida que se van las visitas" 10/100

129 VIII C.L

colonial

(503) Sala paredes amarillentas puert cort. rojo. 4 damas 1 negra - 1 sofá 1 cuadro 1 gato. firmado atrás con lapiz Otro mateicito 10/102

130 VIII. C.h.

131 VIII C.c ✓

132 VIII C.g ✓

133 VIII C.f ✓

---

(504) Sala, paredes amarillenta 4 da-
(columnas)
mas 1 negra 2 gatos. 1 puert cort.
verdosos 1 cuadro firmado atrás
con lapiz luz indirecta 10/89

(505) Sala paredes rosado amarillentas
(columnas)
7 damas 2 hombres 1 piano sofa
sofa. 1 puerta cort rojizas. firmado
atrás en intimidad. 10/74

(506) Comitiva parejas mujeres peinetones
hombres galera. Casa 2 pisos paredes
rosadas 3 perros firmado atrás luz
plena 11/173

(507) Patio con Santa Rita. 5 damas
1 negra paredes rosadas firmado
atrás N° 975. Venta a la Quinta
10/142

134 VIII C.c ✓

(508) Sala antigua (con musica) 1 piano 1 cantante 1 violinista paredes amarillas 2 puert art. ocre. sin firmar. atras Nº 736 - La introduccion 11/11

135 VIII Cc ✓

(509) id id 3 damas. 2 hombres cantando 2 puert artesonadas verdosas. firmado - atras Nº 737 El gallo (o la canc) 11/10

136 VIII Cc ✓

(510) id. con musica 2 damas 1 negra 1 señor. 2 puertas cort rojizas paredes grises. firmado Nº 734 (La romanza. 11/9

137 VIII C d ✓

(511) Interior paredes rosaceas 2 damas 1 negra sofa y sillon rojo firmad. atras Nº 194 Los miriñaques 10/67 (colab. I. Carlos?)

138 VIII C.e

(512) Dama en amarillo sofa oscuro
cortina verde paredes rosadas, fir
mado atras con lapiz "esperando la
visita". 10/92

139 VIII C.d

(513) Sala paredes grises 2 puert cort
oliva - 3 damas 1 negra - sofa verde
medallon firmado atras Nº 195
La visita: 10/59 con lapiz al terminar
la visita.

140 VIII C.d

(514) Sala dos damas 1 negra paredes
amarillas 1 sofa - 2 cortinados rosa
ps. firmado. atras Nº 960 La
visita 10/103

141 VIII C.e

(515) Sala paredes amarillas. 1 mu
jer a piel con abanico sofa amarillo
oscuro firmado - atras Delibera
cion. 10/88

142 VII C.h

(516) Sala dos damas 1 console paredes
gris cort amarillo firmado
atrás "La consulta" 10/87

143 VII C.h

(517) Sala 1 dama abanico. 3 negras
cortinados rojizos firmado – atrás
La novia de la casa 10/90

144 VIII C.h

(518) Sala 3 damas abanicos 1 negra
paredes amarillas puert. cortinados
oliva. 1 sofá 1 cuadro. firmado
✓ atrás con lápiz La mimosa 10/69

248 VIII G.d

(519) Bajo fondo – 3 mujeres 2 gatos
alfombra rojo vivo – firmado
atrás Amerca vil 11/5

145 VIII C.h

(520) Interior sala ventana abierta cielo
con luna 2 damas abanico 1 negra
sofá verde. firmado. atrás pint
negro Primaveral 10/71 N°678

Certificado al Sr. Julio Ramos en Abril 28/1969 quien compró el cuadro en el Banco Municipal de Préstamos.

146 VIII C.e

147 VIII Ce

148 VIII C.h

149 VIII C.d

150 VIII Cc ✓

(521) Dama con abanico sofá amarillo paredes amarillentas 2 portadas azules, firmado atrás 10/52

(522) Sale. Dama peinetón sofá verde paredes rojizas, firmado atrás la serie 10/51

(523) Sale dama amarilla 1 hombre sofá. paredes rosadas sofá verde 1 cort. verdoso firmado con lapiz Luna de miel. El primer problema 10/93

(524) Sale 2 damas con abanico – sofá. paredes celeste. firmado atrás a máquina Damas con lápiz "Preparando la réplica" sin fecha

(525) Interior. 4 damas peinetón 1 hombre 1 piano paredes rosadas cort oliva 1 gato. firmado. atrás Familia de músicos 11/52

249 VIII G.a ✓

250 VIII G.a ✓

251 VIII G.a ✓

252 VIII G.a ✓

Cabaret 12

(526) Parejas bailando. 1 violinista 1 acordeon. paredes rojizas firmado Cabaret 11/86

(527) id. Cabaret en dos planos s cabeza coloracion rojiza y verdosa. 28 figuras bailando. orquesta izquierda firmado Cabaret 11/58

(528) id. paredes amarillentas orquesta en alto. parejas 24 figuras firmado- atras Cabaret 11/59

(529) id en 2 planos piano derecha parejas 20 figuras coloracion rojiza- firmado atras El tango 10/46

253 VIII G.d.v

254 VIII G.d.v

255 VIII G.d.v

256 VIII G.d.v

(530) id id en 2 planos. orquesta derecha parejas 24 figuras coloracion rojiza. firmado - atras baret 10/2

(531) id. id en 2 planos orquesta izq. coloracion rojiza. 28 figuras bailan 14 parejas. firmado, atras N°173 Cabaret a maquina De Academia - 8/6

(532) Cabaret prostibulo. 5 mujeres [illegible] 1 negro 1 piano. paredes rosadas 2 gatos 1 loro. firmado atras N°903. El coupletista. 11/7

(533) Quilombo. 9 mujeres, 1 negra paredes rosadas 1 loro - firmado - atras N°171 El nuevo paso - 1 mujer con acordeon. a maquina Las pupilas 11/6

257 VIII G. a

258 VIII G. a

259 VIII G. a

260 VIII G. a

Cabaret
(534) Sale en 2 planos. piano a la
izquierda con 1 negro - parejas -
27 figuras, coloración rojiza. firma
do. atrás Cabaret 11/56

(535) En dos planos Cabaret orquesta
tinglado derecha tres hombre.
muchas mujeres y hombres, mesitas
mármol. firmado - atrás N°788
8/5 en lápiz Provocación

(536) Cabaret orquesta negros acordeón (tinglado
alto al medio parejas 19 figuras
2 cuadros, firmado. atrás.
Cabaret N° 219. 11/54.

(537) Cabaret en 2 planos orquesta tinglado
de izquierda violinista y acordeón
27 figuras parejas - firmado
atrás Cabaret (en lápiz bajo
Cabaret) 11/55

236 VIII F. a √

237 VIII F. b √

238 VIII F. a √

Entierro de negros 5

(538) , Entierro negros. patio paredes blancas azuladas 1 escalera madera varios negros 2 perros - firmado abajo Entierro 10/131

(539) Velorio en un patio 2 pisos. baranda de madera y escalera con ventilla - 1 perro 21 figuras. firmado atrás Nº 792. "Exhibición" velorio adentro de una pieza - 10/104

(540) Patio chico 2 pisos. paredes blancas. Sacan el cajón por la puerta 24 figuras. 2 perros. firmado atrás Nº 900. Interesa la maquinaria del entierro, la pompa de ceremonia 10/44

239 VIII. F.a ✓

(541) Patio de 2 pisos. el cajón bajando
por la baranda de la escalera - 23
figuras 3 perros paredes blancas,
chambranas celestes - firmado atrás
Bajando el muerto - 10/43

240 VIII F. a ✓

(542) Entierro. Carroza con coronas 2 casas
1 blanca 1 rosada varias figuras
con coronas - firmado. atrás - N°795
Entierro de prócer - 10/114

Escenas de negros 22

175 VIII E. b

(543) - Negros saliendo una casa paredes
rosadas, 12 figuras 1 puerta
1 ventana - firmado atrás, Cortejo
nupcial. 10/140 etiqueta aduana
francesa - etiqueta inglesa James Bourlet
and Sons London. -

176 VIII E.b

177 VIII E.c

178 VIII E.e

179 VIII E.f

(544) Negros fuera de la casa 5 figuras 1 hombre blanco galera
1 puerta, 1 vent 1 gato. firmado
atras Rapto nupcial. 11/82

(545) Interior de conventillo - 2 negros
sentados. 1 afuera. altillo con
escalera baranda madera.
firmado - atras N° 913. El desalo
jo. 10/99

(546) Interior con negros 1 negro 2 ne
gras. 1 piano 4 gatos - 2 ventanas
paredes rosadas - ~~at~~ firmado
atras Lune de miel Cermora (con lapiz)
10/166

(547) Casamiento negros. 12 figuras
sandia paredes azuladas. novia
de blanco. firmado - atras N° 174
dando el si. 11/162 etiqueta
aduana Paris

180 VIII E.l

(548) Patio, paredes blancas. 1 puerta
1 vent. jaula. 3 negras 1 negro
firmado. abajo N° 202. La decla
ración. 11/155

181 VIII E.c

(549) Interior 2 puertas paredes rosadas
4 negras 1 negro 1 perro. firmado
abajo N° 959 El beso. 11/153
(con lapiz Cartolitos)

182 VIII. E.e

(550) Interior de un cuarto 7 negras
1 negro paredes rosadas 1 ventana
fondo verde 1 gato 1 jaula.
firmado abajo "Despedida". 11/151

183 VIII E.b

(551) Fuera del pueblo 1 casa 1 piso
1 casa 2 pisos 4 figuras 1 caballo
2 perros paredes blancas. id
rosadas. firmado abajo N° 912
Tiempos trágicos. 10/98.

Certificado para Zafaroni el 15 de mayo de 1973 había sido borrado atrás La Pecadora.

184 VIII E.l

185 VIII E.j

186 VIII E.e

187 VIII E l

188 VIII E.e

(552) Patio. scalera madera 6 negros
1 negra. paredes blancas firma
do. atrás N° 189 El reproche (con lapiz
La pecadora). 10/50

(553) Carnaval de negros en tinglado
cielo alto azul varias figuras.
firmado. atrás N° 710 Homenaje.
11/149 (con lapiz [illegible]) 69x53

(554) Patio negro (inconcluso) 14
figuras sin firmar. atrás nada

(555) Conventillo 2 pisos. scalera
y baranda madera paredes gris
21 figuras, poco cielo, 3 gatos—
firmado. N° 914 El bautizo 11/146

✓ (556) Candombe patio. paredes ama
rillas 26 figuras [illegible] alto
firmado 10/122

189 VIII E.l

Certificado a Juan Ignacio Russo 190 VIII E.l
el 2 de Julio 1970

191 VIII E.c

192 VIII E.c

557 Conventillo altos. escalera y
baranda de madera paredes rosadas
12 figuras 1 gato. firmado
atrás Despedida 11/150

558 . Conventillo 2 pisos paredes rosa
das ropas, 14 figuras brazos cielo.
firmado. atrás N° 954 Patio de
negros 11/133 69×53

559 Interior planchadoras negras
6 figuras 3 gatos paredes rosadas
1 ventana con rejas firmado -
atrás La familia 11/138

✓

560 Interior negros 2 puertas 8
figuras 1 gato paredes rosadas
firmado. atrás El accidente
11/140

193 VIII E.f

(561) Interior de negros. Le Morne. cama 1 divan 4 negras 3 negros, 1 gato - firmado atrás Nº 157 Lienzo de Snell 19/146

194 VIII E.l

(562) Patio de negros 1 puerta 1 ventana paredes rosadas 1 farol 10 figuras firmado atrás ¡Que este trazo! 11/152 1 italiano

195 VIII E.l

(563) Rincon de un patio - paredes amarillas escalera madera 7 negros) 1 negro. firmado. atrás La guasqui Ursa 11/148

196 VIII. E.f

(564) Interior con negros casa muerto paredes rosadas 14 figuras 2 puertas. firmado. atrás Nº 91 Los novios. 10/147. 3 gatos. etiqueta aduana Paris de Londres Lahing Boulet and Sons - Mortimer street -

197 VIII E.e ✓

198 VIII E.e |

199 VIII E.e ,

200 VIII E.e ,

Candombes 25

(565) Patio despues baranda scalera 1 farol
24 figuras cielo con luna 3 reyes Magos
firmado- atrás 985. Candombe 68x52
11/129

(566) patio. reyes Magos - en alto 21 figuras
firmado atrás Candombe Nº 258
Candombe 68x52 11/130

(567) Candombe. 1 patio. scalera a una puerta
3 mucamas tendiendo ropa. 1 aljibe.
firmado. 1 gato atrás Serie B 427
Festejando la Boda 70x50. 10/12

(568) Candombe. frente pueblo casa blanca
al cielo sol crepusculo 21 figuras
firmado- atrás Nº 791. Candombe
70x50 | 10/136

201 VIII E.e. (569) Candombe. patio paredes verdosas 1 altillo escalera 27 figuras. reyes Magos derecha firmado atrás Nº 797 Candombe 70 x 58½
11/154

202 VIII E.e. (570) Candombe patio paredes amarillas –
Reyes Magos 28 figuras. 1 tinglado con figuras. firmado atrás Senet A
412. Candombe federal 10/141

203 VIII E.e. (571) Candombe patio paredes blancas
17 figuras jaulas 2 ventanas 1 gato
reyes Magos. firmado 10/124 atrás

204 VIII E.e. (572) Candombe patio paredes amarillas
dos pisos escalera y baranda 28 figuras 3 reyes magos blancos firmado
atrás Nº 905 Candombe 61½ x 52
11/125

205 VIII Ee, (573) Candombe. tinglado con reyes magos
y 2 negros 24 figuras paredes blan-
cas. firmado. atrás Nº 917. Can-
dombe 69½ x 52. 11/128

206 VIII Ee, (574) Candombe, patio dos pisos escalera
y baranda reyes magos 24 figuras
firmado. atrás Nº 973 Candombe
68 x 52½ 11/127

207 VIII Ee, (575) . Candombe fiesta, dos casas paredes
amarillas 2 pisos escaleras. cielo con
luna 21 figuras 1 perro firmado atrás
11/126 Candombe

208 VIII Ee. (576) . Candombe en patio cerrado. reyes
magos. 12 figuras 1er plano - paredes
grises firmado. atrás. Nº 905
Candombe. 70x50 10/124

209 VIII Ee

(577) Candombe. patio paredes amarillas escalera. patrona que sale 28 figuras reyes magos llanero. firmado Serie A N°19 Manuelita en el ultimo candombe. 11/156

210 VIII Ee

(578) Candombe patio paredes rosadas 2 pisos baranda y escalera 21 figuras farol firmado. atras Candombe 11/141

211 VIII E.b

(579) Carnaval de negros. En la calle una litera antigua bocacalle cielo con luna firmado. atras 10/130 con lapiz. Tristeza de la fiesta 2 perros

212 VIII Ee

(580) Candombe. 3 reyes magos al frente 20 figuras paredes rosadas firmado atras. N°130 Candombe 10/37

213 VIII Ee

(581) Candombe patio. 1 ventana 3 reyes magos. muy abocetado sin firmar. atras nada —

214 VIII E.e (582). Candombe. 3 reyes magos. 2 ventanas 21 figuras - 1 jaula. firmado atrás - Candombe 11/144

215 VIII E.e (583). Candombe. Paredes celestes. negros tamborileros en tinglado izquierda - 27 figuras. firmado - atrás nada

216 VIII E.e (584). Candombe escalera a una puerta
3 negros tamborileros tinglado en rojo -
aljibe 18 figuras. firmado. atrás
Esperando los novios Nº 969. 70x50½
10/12 etiqueta aduana Paris -

Certificado para Castillo 217 VIII E.e (585). Candombe patio. 1 Puerta 1 ventana. 18 figuras 1 negro tamboril en alto. firmado. atrás Nº 207
Setiembre 12 1974. Pastilla violácea -
Candombe 68½ x 53 11/124

218 VIII E.e

(586) Baile negros patio dos pisos. escalera y baranda madera 10 figuras 1 gato. firmado atrás. Il usurero
11/145

219 VIII Ee

(587). Candombe. patio paredes rosadas. 11 figuras 1 puerta 1 ventana 1 calleja tiro. firmado atrás N° 131. Candombe
11/139. 69×53.

220 VIII Ee

(588). Candombe patio. reyes magos derecha 1 ventana negro sentado escalera 11 figuras 1 perro. firmado. atrás N° 257 Candombe 69½×52½
11/121

221 VIII E.e

(589). Candombe. Patio colonial paredes rojizos oscuros 17 figuras cielo celeste 2 perros firmado. atrás N° 704. En familia 11/143 64½×50

Negros grandes 14

222 VIII E.a. ✓ ⑤⑨⓪. Un patio 1 puerta 1 ventana 6 negros grandes 1 jaula paredes rosadas firmado. atrás El duelo. 11/135

223 VIII E.a. ✓ (591). Patio. dos negros grandes 1 ventana 1 negro 1 negra dos mujeres. paredes rosadas. firmado. atrás La tentacion 11/122

224 VIII E.a. ✓ (592). 1 negro a caballo blanco. cielo con luna. firmado atrás N° 269 Libre silvestre 10/20 69 x 53½

✓

225 VIII E.d. ✓ (593). Candombe grande. 6 figuras tambores. paredes blancas firmado N° 966. Candombe 11/134 1 puerta 1 ventana.

226 VIII E.a √ (594). 2 negras grandes junto a una pared rosada 1 ventana - firmado N° 263. Viejas negras 10/107 68½×53

241 VIII F.b √ (595). 2 negros en un velorio paredes blancas 1 cirio, negros alumbrados. abocetado sin terminar. sin firma atrás "apunte" 10/133

227 VIII E.a √ (596) Negros junto a una puerta 3 negros 1 negra paredes blancas. 1 ventana 1 jaula. firmado - atrás Cosas de negros 11/137

228 VIII E.a √ (597). 3 negras grandes paredes celestes 1 ventana cerrada. firmado atrás Viejas negras 10/123

√

229 VIII E.d √ (598) Candombe grande: 10 figuras 3 reyes magos. firmado. atrás con lápiz. Los reyes inician el candombe 11/131

230 VIII E d.

231 VIII E a.

232 VIII E.a.

233 VIII E a.

(599) Varios negros junto a un patio paredes verdosas 9 figuras galeras firmado atras N° 187. Candombe 11/458
69½×53½

(600) 2 negros grandes sentados paredes rosadas 1 ventana 1 gato. firmado atras. Pretendiendo embarcar N° 138
11/132 69×53

(601) Negros en un cuarto 4 negros 1 gato paredes rosadas 1 puerta. 1 ventana con un negro. firmado. atras
Mala parada N° 962. 19/139 70×50

(602) Grupo de negros. 4 negras 1 negro 2 gatos paredes azuladas, laterales amarillos firmado atras N° 226 -
Consolando 11/136 - 69×53½

234 VIII Z a √

2 IV Bg √

3 IV Bb √

1 IV Aa √

---

(603) Grupo a 7 negros interior parte del altillo. paredes amarillas. firmado atrás Nº 964. Injuria. firmado con tinta 1922. 10/41.

Serie IV Total 5 -

(604) Baile criollo. 1 volante cerca de cactus. 4 paisanos. 15 figuras cielo alto. pleno. firmado atrás Nº 42 Picnic campero 13/101. 90×66

(605) id. fondo de ombúes 15 figuras cielo con luna 12 caballos firmado atrás Baile en el monte 13/48. 90×66

—

(606) Paisaje cielo alto. Un arbolito 2 caballos. cielo violeta luna firmado atrás Camaradas

13/100 Magnífico

5 IV. C.a ✓

(607) Interior colonial. 2 puertas cortinas rojizas. 14 figuras. paredes amarillas. firmado atrás N°43. Sarao colonial. 13/46

4 IV B.a ✓

(608) Baile en patio. 2 arcos paredes rojizas oscuras faja blanca cielo con luna. 23 figuras [illegible] 2 perros firmado. atrás Baile en el patio 13/47.

VI Serie L. Total. 11

Escena de cafe 2.

9 VI G.c ✓ (609) Cafe. 1 mesita. 6 hombre 1 mujer 1 cuadro 3 gatos 1 puerta piso id enlosado rojo firmado – atras Serie B Nº433 La partida 43/50 82½ x 52½

10 VI G.c ✓ (610) Escena cafe. 2 puertas 1 mesa marmol 10 hombres 1 mujer. 2 gatos. 2 faroles firmado. atras. Serie B Nº437. Apuesta 13/55 82½ x 52½

1 VI B.b ✓ (611) . Pericon. 2 ombues cielo con luna 1 volanta. firmado. atras Fiesta criolla Nº645. 13/116 en lapiz (fiesta de campo 82x52

2 VI. B.a ✓ (612) Baile en un patio. paredes blancas 2 arcos 1 hornacina 18 figuras paisanos y chinas. firmado. atras Serie B Nº434 Pericon - 13/51 (Colab. J. Carlos) 82½ x 52½

3 VI Ba. √

(613) Baile criollo. 1 patio paredes blancas con 2 dinteles cornisa teja 1 banco macizo. 10 figuras gauchos y chinas. fondo rosado. firmado. Nº 167 fato ~~fo~~ 13/80. 82½×52½

4 VI Ba. √

(614) Patio 2 dinteles. paredes rojizas oscuras 13 figuras chinas y gauchos. 2 puertas. 1 ventana chambranas azules firmado Serie B Nº 432. 11 palitos 13/49 82½×52½

5 VI Ba. √

(615) Baile en un patio Santa Rita Hornacina 10 figuras gauchos y chinas - paredes rosadas 1 ventana ro. firmado - atrás Serie Nº 436. 11 palitos. 13/53 82½×52½

8 VI Ba. √

(616) Entierro negro - Patio paredes 4 planos verdes 2 pisos lavanda y escalera 27 figuras. firmado. atrás Serie B Nº 435. La irreverencia 12/131

Certificado a Juan Ignacio
Russo - en Julio 2/1970

11 VI G.c ✓ ⑥⑰. Interior patio café. varias mesitas parral. paredes rosadas firmado atrás. Bebedores 12/91 82½×52½

6 VI C.a ✓ ⑥⑱ Interior antiguo sala paredes amarillas oscuras 1 puerta entornada oscuro 5 mujeres 2 hombres firmado atrás "Los últimos consejos". 12/140
79×50

7 VI C.a ✓ ⑥⑲ Tertulia colonial. Sala 1 portátil 2 cuadros. paredes oscuras 12 figuras firmado. atrás Nº944. "La Declaración" (con lápiz "La Excusa") 13/54
82½×52½

V Serie K. Total 9.

Bailes criollos 4.

2 V. B.a.✓ (620). Baile criollo. paredes rojas violetas 1 ventana [illegible] enredadera 7 figuras chinas y paisanos. firmado atrás $\frac{12}{150}$ 82×62

3 V. B.b.✓ (621). Baile criollo junto a la estancia 3 caballos 1 volanta varias figuras casa rosa de 18 figuras firmado. atrás Nº 6448. Fiesta en la estancia $\frac{12}{21}$ 62×82

4 V B.f.✓ (622) Baile junto a una casita rosada techo de teja. puerta 3 mujeres 2 paisanos 1 con guitarra. cielo con nubes caprichosas firmado. atrás En el rancho 12/105 - 82×62

5 V. B. a ✓ (623). Baile en un patio. paredes ~~[illegible]~~ rojizas oscuras mirador. 13 figuras pardos y chinas. cielo con nubes luna firmado. atrás Baile en el patio 13/84
83×63

Paisajes con figuras á caballo 2

16 V D.f. ✓ (624) Comitiva frente á un rancho. 1 ombú detrás rancho. 4 caballos 5 figuras cielo con luna 1 perro firmado – atrás De paseo. 12/63 80×60

17 V D f, (625) – Comitiva frente cerco con cactus 5 caballos. 3 perros cielo con luna firmado. 1932. atrás De posta 12/18
80×60

15 V C.g. ✓ (626) Escena antigua – 1 rincón ventana de reja. 2 novios. 1 calle 1 torre iglesia. paredes amarillentas – firmado. atrás Nº674. Pelando la pava – 12/5 80×60

23 V. Fa √ (627) Santeros de negros. Casas similares del mercado viejo. 18 figuras 5 perros cielo con nubes firmado 1932. atrás "Santeros frente al mercado viejo $\frac{12}{50}$
60x82

6 V B.b (628) Baile junto a un ombú cielo violeta luna. firmado. atrás. "Baile bajo el ombú" 12/43 82x62

Candombes 5

18 V Ee √ (629) Candombe junto a un ombú entre los ranchos. cielo con nubes caprichosas 19 figuras firmado - atrás Nº706 Candombe $\frac{12}{147}$

19 V Ee √ (630) Candombe. patio barrio reyes magos alto derecha 1 puerta 26 figuras tamboriles izquierda firmado. atrás Candombe $\frac{13}{73}$

Sotheby's Junio 99.

20 V E.e ✓ (631) Patio conventillo paredes amarillas trozo cielo 12 figuras 3 perros. firmado N°947 Decoración 13/64 atrás.

21 V. E.d ✓ (632) Candombe negros grandes 7 figuras patio paredes blancas 1 ventana enredadera firmado atrás postal figuras africanas 13/78

22 V E.e ✓ (633) . Candombe afuera de las casas. Ombú. negros en alto cielo con luna paredes rosadas. firmado. atrás N°714 anochecer. 12/148 80X60

7 V B.a ✓ (634) Baile en un patio. 3 mujeres 4 gauchos. paredes amarillas claras y verdes 1 farol 1 hornacina. firmado atrás Baile en el patio 13/57

8 V B.a ✓

(635) Baile criollo. un arco paredes rojizas
semi arcos blancos 1 ventana chambe
ras azules 3 paisanos 4 mujeres. los
[illegible]. firmado. atrás. "Gato en el
patio" 13/81

9 V: B.a ✓

(636) Patio paredes marrones. baile 9 figuras
1 aljibe 4 perros un arbol, cielo con
luna. firmado. atrás Baile criollo
12/149

10 V B.b ✓

(637). Baile bajo ombues 1 volanta.
cielo con luna muchas figuras. fir
mado 1932. atrás Pericon 13/69
62x82

11 V B.b

(638). Baile en el campo, arboles criollos
2 volantas 2 perros caballos. cielo
con luna 20 figuras. firmado
atrás N° 649. Mazurca. 13/82
60x80

12 V B.b ✓

(639) Pericón bajo ombús. muchas figuras paisanos y chinas (colab. J. Carlos) firmado. atrás Baile en el campo 13/79 80x60

13 V. Ea ✓

(640) Negros grandes, 3 negra, junto a una puerta pared blanca, firmado atrás "La pinga". 12/23. 80x60

14 V B.b ✓

(641) Estancia al fondo chiquita paredes blancas, 1a plano 1 volanta caballos. cielo azul oscuro nubes. luna firmado, atrás Vuelta en la estancia 13/68 80x60

1 V A.a ✓

(642) Paisaje cielo alto. 1 arbol 3 caballos 1 lagunita. luna. firmado atrás Nº4 Serie C. Malvina 13/62 80x60

x 89 XII E.a ✓

90 XII E.a ✓

91 XII E.a ✓

92 XII E.a ✓

XII Serie F Total 224

Escenas de negros grandes 24

(643) 2 negros interior. 1 toilet pare
de rosados. firmado atrás Nº 239
sellos. 8/62 62×48½

(644) Patio paredes blancas. 1 puerta 1
jaula. 1 brasero. 2 negros sentados.
firmado 1932. atrás "Platicando".
9/72. 63×49

(645) Escena negros 5 negros 1 gato 1
canasta. firmado. atrás El ajuste
9/71 62×49

(646) Negros en su patio 2 negros 1 negra
patio con azulejos. firmado 1932
atrás Demostración 9/58.

93 XII. E.a ✓

94 XII E.a ✓

95 XII E. l

96 XII E.l ✓

(647) . Negros en un patio paredes rosadas puerta pared verdosa. 6 negras 1 negro, firmado - atrás. N° 915 El encuentro 9/50 62×48½

(648) . Negros en patio 2 negros, 4 negras 2 perros. balcón 1 puerta verde. firmado atrás N° 694 El pudor de las negras 9/69 62×48.

(649) Negros en patio junto altar 3 reyes magos, paredes blancas 1 farol - 1 negro 1 negra ~~atrás~~ firmado atrás con lápiz Pesebre 9/68 62×48

(650) . Negros en la calle 1 casa celeste 1 rosada - 1 farol 3 negros 5 negras 3 mujeres atrás. firmado - atrás 2 perros Negros en ceremonia con lápiz 8/88 62×48½

97 XII E.a.v.

98 XII E.a.v

99 XII E.a v

100 XII E.a v

101 XII E.l.

(651). Interior 2 negras y 1 negro en bprete. firmado atrás Exigencias - en lápiz 11/95 62×48½

(652). Negros en un patio - 2 negras 1 negro sentado paredes blancas 1 jaula firmado 1932. atrás La receta 9/66 64×48½

(653). Negros en una sala. 1 sillón rojo 2 medallones. firmado Nº 987 Humillación. 9/37 62×48

(654). Negros en un patio. 1 ventana verde 2 negras 1 negro sentado 1 gato 1 perro paredes blancas (colab. 9 Blanks). firmado. atrás Nº 39 Visita pesada - en lápiz El cuento. 11/111 63×48

(655). Negros en un patio. 10 figuras abocetado - firmado 1932 - atrás Declamación y recitación 9/57 49×64

Cuadro tasado al Dr Eduardo Pozzi Etcheverry, quien lo compró en el remate de Bavastro por $400.000 - Mayo 8/1969

102 XII E.a ✓

(656). Negros en patio. 2 negros 1 negra
paredes rosadas firmado 1932 -
atrás Galanteos 9/65 49x63

103 XII E a ✓

(657). Negros en patio. 4 negras y 1 negro
paredes violaceas, firmado 1932
atrás Entredichos 9/74 49x63

104 XII E.a ✓

(658). Negras en un cuarto 2 negras
paredes celestes, 1 medallón 1
gato firmado atrás La reina (con
lapiz Esperando al rey) 9/35 49x63

105 XII E.a ✓

(659). Negros en patio. 2 negras junto
a 1 ventana verde patio paredes
blancas azulejos firmado - atrás
9/99 49x63

106 XII E.b ✓

(660) Negros en la calle 1 petiso con
verduras 1 negra 1 negro 1 puerta
firmado atrás No 687. La curan
dera - 8/127 62x48

Certificado para Cash. 107 XII E.a √
ello setiembre 2 1974.

108 XII E.b

109 XII E.a √

110 XII E.f √

(661). Rincón de patio. 1 negro 1 negro sentados. 1 negra parada paredes blancas jaula enredadera. firmado 1932. atrás. blusa negra. 9/34
49x64

(662) Negros en la calle 4 negros 4 negras paredes blancas 1 puerta firmado 1932. atrás "a la fiesta" 9/62 49x64

(663). Negros en un cuarto 1 negra de pie 1 negro galera 1 toilet. paredes celeste firmado. atrás "Fregando" 8/65 63x48½

(664). Negros interior. 3 negras 1 novia 2 negros paredes rosadas. 2 puertas. firmado. atrás N 112 - La novia 9/41 62x48½

111 XII E.G √

112 XII E.G √

113 XII E.d √

114 XII E.d √

(665). Negros interior 3 negros 1 sofá paredes verdosas. firmado. atrás Vertigo. (con lapiz la reina) 11/102
62×48½

(666). Negra sola interior 1 gato 1 ~~[illegible]~~. 1 medallon 1 mueble con flores. firmado atrás Posesion 11/99
62×48½

Candombe grande 22

(667). Candombe patio paredes violetas escalera mad. 10 negros firmado 1932. atrás 9/60 Candombe - 64×49

(668). Candombe. patio - paredes madera 1 puerta farolitos. 10 figuras firmado Nº 705 Candombe federal 11/100 62×48

115 XII E.d. ✓

116 XII E.d. ✓

117 XII E.d. ✓

118 XII E.d. ✓

(669) Candombe cuarto paredes verdes
chambranas coloradas. 3 negros
bailando 1 tamborilero. firmado
Nº 808 Reminiscencias 9/40 62½x48½

(670) Candombe en patio. 2 negras y
dos negros 1 con tamboril paredes
rosadas 2 puertas firmado atrás
Nº 802. Nostalgias africanas 9/43 62x48

(671), Candombe en 1 cuarto. paredes
verdes, 8 negros 1 tamborilero
1 patio firmado. atrás El último
Candombe 11/98. 62x48

(672). Candombe en patio paredes celestes
3 negras y 2 negros 2 puertas faroli
to firmado. atrás. País de can
dombe 11/97 62x48

119 XII E.d.

(673). Candombe en patio - paredes blancas. 2 negros 2 negras bailando 1 negra ventana. firmado. atrás Candombe 9/70 - 62×48

120 XII E.d.

(674). Candombe interior.. 9 figuras 1 candil cuadros paredes blancas firmado atrás N°805 Candombe. 9/78

121 XII E.d.

(675). Negros en un patio paredes blancas con farolitos. 10 figuras firmado. atrás N°211. Candombe 9/79 62×48½

122 XII E.d.

(676) Candombe patio paredes rosas farolitos. 2 puertas. 10 figuras firmado atrás. Candombe sin serie 62×48

123 XII E.d.

(677). Candombe 2 negros y dos negras patio paredes blancas 1 ventana 1 jaula firmado. atrás N°803 Pasos de [illegible] 9/80 62½×48½

124 XII E.d. √ (678) Candombe patio paredes verdes
farolitos. 2 negros 2 negras. fir
mado N° 711 Reminiscencias 11/88
62×48

125 XII E.d. √ (679) Candombe en patio. paredes blan
cas 2 ventanas farolitos - 3 negros
5 negras. firmado. atrás Candom
be 9/81. 62×48

126 XII E.d. √ (680). Candombe en patio, paredes rosa
das 2 ventanas 1 farol. 3 negros
2 negras, firmado. atrás. Fede
rales N° 179 - 9/42. 62×48½

127 XII E.d. √ (681). Candombe patio paredes blancas
puerta 3 negros 3 negras. firma
do. N° 916. Candombe 9/52
62½×48½

128 XII E.d. √ (682)
Candombe patio. 1 negro sentado alto
paredes rosadas. 8 figuras firmado 1932
atrás Sueño de esclavos 9/32 64×49

129 XII E.d.

(683). Candombe patio paredes oscuras
1 tamborilero 8 figuras firmado
1932. atrás Candombe 9/75 64×49

130 XII E.d.

(684) Candombe en patio altar reyes
5 figuras 1 tamborilero. firmado 1932
atrás Candombe 9/39 63×49

131 XII E.d.

(685) Candombe patio paredes oscuras
azulejos 2 negras 3 negros. 2 ventanas
1 puerta firmado 1932. atrás
Salvajes civilizados 9/59. 63×49

132 XII E.d.

(686). Candombe patio paredes amarillentas 1 negra ventana 4 negras
4 negros. 1 tamboril. firmado 1932
atrás Candombe 9/38 62×48

133 XII E.d.

(687) Candombe negros grande patio
paredes rosadas 1 puerta 2 negros
bailando 1 tamboril. 1 gato firmado 1932
atrás Candombe 9/63 - 63×49

134 XII E.d.

76 XVI D.a.

224 XIV K.d.

22 XV C.L

---

(688) Candombe negros grandes en patio
paredes blancas. 2 ventanas verdes.
3 negras 2 negros 1 tamboril, fir
mado 1932. Candombe 9/45 49x64

Escenas camperas 2

(689). Rancho umbu china paisano.
Cielo con luna firmado, atrás, "Alero
su." 9/29 61x45

(690). Nocturno 1 paisano 1 caballo
1 firma seudónimo. atrás
9. 49x60. Primera época

Escenas antiguas chicas 10

(691) 4 figuras interior paredes rosadas
1 cristo. mujeres. firmado.
(colab Juan Carlos) atrás el altar
9/28 45x60

23 XII C.d

24 XII C.d

25 XII C.h ✓

(1) Certificado para Teófilo Herrán
Montevideo Nov. 7 1972 Me llama
la atención el 18/118 en vez de 8/118
por eso no extiendo certificado
Certificado al señor Jorge
Feinsilber en Setiembre de 1968.

26 XII C.h ✓

(1) Me trajeron nuevam.te el cuadro "Los que progresan"
y previo examen con doble lupa y luz ultra violeta y coincidiendo todo extendí el certificado
para un señor Silbera. Octubre 19 de 1973.

(692) Interior cuatro mujeres 1 sofá
1 medallón. paredes verdosas 2 cort
verde oliva. firmado. atrás N°177
Damas criollas 9/1 62½×48

(693) Interior 2 mujeres 1 sofá - medallón
2 cortinados oliva. firmado. N°679
Deliberando (en lápiz media palabra)
9/4 62×48½

(694). Interior paredes rosadas 2 puertas
cortinados color vino. 5 mujeres 2 negras
sofá medallón firmado - Los
que prosperan 8/118 62×48½

(695). Interior paredes blancas 2 puertas
cort vino. Sofá 7 mujeres 2 negras
medallón - firmado - atrás Las
"visitas" con lápiz 8/93 62×48½

27 XII. C.h ✓

(696). Interior paredes blancas sofá
2 puertas cort rosa. 3 mujeres 1 hom
bre 1 negra. medallón firmado -
letras en sombra con lápiz 8/117 62×48½

28 XII. C.a ✓

(697). Interior. paredes amarillas 2 puer
tas cort olive 6 mujeres 3 hombres
araña - firmado abajo Nº 626 -
Reunión colonial (con lápiz reunión
en los viejos tiempos) 9/3 62×48½

29 XII C.a ✓

(698). Interior. paredes rosadas. 2 puer
tas cort rosa. medallón 13 figuras
9 mujeres 4 hombres. firmado -
abajo Nº 988 Reunión colonial
8/110. 62×48½

30 XII C.d ✓

(699). Interior paredes verdosas 3 mujeres
peinetones. 1 medallón piano. araña
firmado Damas antiguas 8/111

31 XII C.dv

(700). Interior pareds blancas. 2 puertas cort vino 6 damas medallón sofá. 1 gato firmado atrás Vecinas amigas con lapiz 10/158.

Escenas antiguas grandes 21

217 XII N.f.

(701) Escena en un patio. 3 mujeres 1 hombre 1er plano. puerta abierta atrás 2 negros firmado atrás El negrero 9/86 62×48

32 XII C.dv

(702) 2 mujeres interior paredes rosadas y verdes. sentadas. firmado. atrás Nº 1057. "Conseja". 8/130. 62×48

33 XII C.dv

(703) interior 2 mujeres hablando sofá verde cortinado azul firmado. atrás Nº 116 Germana 9/2. 62×48

34 XII C.hv

(704) Una pareja interior. 1 vela prendida paredes violeta. firmado atrás. Recien casados 8/116 - 62×48

35 XII C.d ✓ (705) Interior. 1 mujer parada con abani-
co en 1 peinetón. cortinados azules fir-
mado Dama antigua 8/115

36 XII C.h ✓ (706) Interior paredes amarillas. 1 pareja
1 negro 1 medallon 1 gato. firmado
atrás con lapiz El timido. 8/114. 62x48

37 XII C.d (707). Interior 4 mujeres con abanicos. pare-
des rosadas cort color rojo firmado atrás.
Alarma 9/94. 62x48

38 XII C. d (708). Interior paredes amarillas 2 mujeres
sentadas con abanico 1 mesita 2 velas 1
santo firmado. 1'672 "Después de
la primera" 8/95 62x48

39 XII C.d ✓ (709). Interior. Dama sentada. 1 altar
alto paredes rosadas. ~~por~~ 1 gato
firmado. con lapiz Evocación floral
9/91. 62x48

40 XII C.f ✓	⑦①⓪ Jardín 1 mujer parada de celeste con abanico firm. atrás la gianta 9/92. 62×48
41 XII C.f ✓	(711) Jardín 1 paisaje, árboles. firmado atrás. Nº 804 "Le cita". 8/97 62½×48½
42 XII C.d ✓	(712) Interior paredes verdes 1 mujer parada con abanico peinetón 1 silla colores de firmado, atrás. Dama antigua 9/84 - 62×48
43 XII C.d ✓	(713) Interior - paredes grises 1 medallón Mujer parada con abanico y peinetón firm. atrás Dama antigua 9/93. 62×48
44 XII C.e ✓	(714). Interior paredes amarillas. Mujer sentada sofá amarillo con abanico firmado - Dama antigua 8/119

45 XII C.d. ⑮ Interior paredes amarillas cort. rojos
3 mujeres paradas 1 gato. firmado
atrás Nº 117. El consuelo. 8/73 62x48

46 XII C.d. (716) Interior. paredes amarillas. cort oliva
1 mujer parada con abanico / peinetón
firmado. atrás con lápiz el inventario -
serie no. 62x48

47 XII C.d. (717) Interior pared. amarilla dama
sentada sofá colorado con abanico -
firmado atrás Dama antigua 9/87

48 XII C.d. (718) Interior paredes amarillas medallón
cómoda cort color vino. Dama para
da con abanico - firmado 1932. atrás
La vida 8/44 - 64x49

49 XII C.d. (719) Interior. paredes verdes. mujer sentada
con abanico - sillón rojo 1 gato
firmado. "Inquietud" 8/66 -
a lápiz "Despedir" - 48x62 -

50 XII C.d ✓ (720) Interior Dama de pie reloj de pie paredes verdes. abanico peinetón miriñaque. firmado atrás Dama antigua 9/99. 62x48

51 XII C.h ✓ (721) Interior. paredes azules 1 pareja 1 cómoda 2 velas medallón. firmado atrás Después del entredicho 11/109

F Escenas antiguas con música 16

52 XII C.e ✓ (722) Interior paredes amarillas piano violon cello. 2 medallones. 9 figuras. firmado atrás Nº 733 El pasaje. 8/116 62x48

Miguel Angel Guerra - Enero 2003. 53 XII C.c ✓ (723) Sala paredes amarillas 2 puertas cortinas. piano flauta y violín - 9 figuras 2 gatos. sin firma atrás Nº 98. Música en familia. Un [illegible] aspecto de la musicalidad 8/117 62x48

54 XII C.c ✓

55 XII C.c ✓

56 XII C.c ✓

57 XII C.c ✓

---

(724). Sala paredes amarillas 2 medallones
piano de cola 4 cantantes frac. 3 mu
jeres (1 negra) sin firma atrás N° 215
Ultimo ensayo (con lapiz el concertista) 8/69
62×48½

(725) Interior sala paredes amarillas 2 meda
llones piano cola violoncello flauta -
3 hombr. 2 mujeres firmado atrás -
Fuera de tiempo N° 1063. 8/70 62×48½

(726) . Interior sala 2 puertas cort rojo. 6
figuras. piano atrás 1 pareja bailando
mujer con fular firmado atrás
N° 101 Sarao . 8/96 : 62×48½

(727) Sala paredes amarillas 2 puertas corti
nadas rojizas. 1 piano 7 figuras 1 meda
llon sin firma atrás Desafinación
N° 100 - 9/6- 62×48

58 XII C.c ✓

59 XII C.c ✓

60 XII C.c ✓

61 XII C.c ✓

(728) Sala paredes amarillas cuartito piano vertical. 1 arpa Escenario 4 figuras firmado. atrás Apasionados Nº 1004
8/25 - 62½ x 48

(729). Interior sala paredes amarillas. 1 puerta cort. azul. pianista. 1 mujer 1 negra. 1 medallón. firmado atrás Nº 102. Lección de canto. 8/68 62x48

(730). Interior paredes amarillas 2 puertas cort. amarillo rojo. piano cola 8 figuras alfombra verde firmado atrás. La plegaria de una virgen Nº 122
61½ x 48. 11/172

(731) Interior piano claro oscuro 3 mujeres 1 hombre paredes rosadas amarillentas firmado 1932 - atrás Música antigua
9/24 64x49

62 XII C.c ✓

63 XII C.c ✓

64 XII C.c ✓

65 XII C.c ✓

66 XII C.c ✓

(732). Interior oscuro. 1 violoncello 1 violín 1 mujer tocando 1 ventana cielo con luna. firmado 1932 atrás concierto inminente. 8/51. 64×49

(733) Escenario un violinista piano cola pianista corbeilles. firmado 1932. atrás El concertista 8/50 64×49

(734) Sala amarilla oro. 1 piano cola ~~p~~ arpa. 2 hombres 1 mujer firmado - atrás El violoncelo Nº 124. 8/71 62½ ×48½

(735) Sala paredes amarillas 1 medallón 1 atril. un trío flauta violín piano 2 gatos. 3 mujeres. sin firma - atrás A orillas del Danubio. Nº 735. 8/67 62×48

(736). Sala paredes rosadas 2 medallones 1 puerta cort rojo. 1 danza piano 3 mujeres 2 hombres. firmado - atrás nada 8/120

67 XII C.c ✓

77 XII D.e ✓

204 XII H.d ✓

(737) - Escenario paredes amarillas. Un hombre. 3 mujeres 1 violinista, sin firma. atrás Nº240 Esperando la entrada - con lapiz blanco sobre 8/72. 62×48 -

Gauchos 1

(738). Pareja gauchos. china con trenzas 2 perros. caballos. firmado - atrás etiqueta de la Comisión Municipal de Bellas Artes de Rosario. "Luna de miel" sin serie ni número - 62×48

Pablo 3

(739) 3 mujeres 2 caballos sombrillas 2 ventanas chambranas azules. 1 perro firmado atrás En el pueblo. 10/54
62×48

78. XII Df ✓

79 XII D.f. ✓

68 XII C.h ✓

69 XII C.h ✓

---

(740) 1 pareja de luto. arboles. firmado atrás Nº 927 Recordando al finado
10/155 63×48

(741). Omnibus grandes 4 caballos 4 personas. cielo alto con luna. firmado 1932. atrás Chacareros de paso 9/21- 64×49

Escenas coloniales 2

(742) Interior sala 1 puerta azul color rosa 1 sofá 1 hombre 2 mujeres 1 negra firmado. atrás con lapiz La indisposición - (mala bronquial.) 8/109
62×48

(743). Sala paredes amarillas 2 puertas ent. grises. 1 consola. 3 mujeres parte de alamares. firmado - atrás - Nº 178. Desavenencia 8/108
62×48½

175 XII E.e ✓

178 XII F.a ✓

177 XII E.l ✓

176 XII E.k ✓

Escenas negros chicos 4

(744) Negros en el campo candombe 1 arbol cielo nubes violetas con luna sin firma atrás Los ultimos candombes
11/114 63x49

(745) Interior negro 3 negros 1 cajon sobre una piedra alta cielo azul luna firmado. atrás Depositando el cajon
8/16 - 44x60

(746) Patio paredes rosadas 1 brasero y 1 puerta 3 figuras firmado atrás N°799. El ultimo patio 11/103
62x48

(747) Llegada a una cantina rosada. 7 figuras 1 caballo 3 perros cielo alto con luna. firmado. atrás N°958. El placer de vivir 11/96
62½x48½

135 XII E. a √

136 XII. E.a √

137 XII E.a √

138 XII E d √

Lienzos negros grandes 6

(748) 1 pareja negros 1 caballo arboleda al fondo firmado atrás Idilio Nº 642 8/126 - 62×48

(749). Negros en patio. 1 puerta 8 figuras con galera algunas sombrero - firmado - atrás. Candombe 11/105 - 62×48

(750) 1 pareja negros parada. 1 negra sentada 1 puerta 1 ventana paredes rosadas firmado. atrás Nº 688 Consuelo - 11/101 62×48

(751). Candombe patio - 5 negros pare de blancos + tamboril. 1 farol. firmado - atrás Nº 244. El pinto colo. 11/106 - 62½×48½

139 XII E.d. ✓

(752) candombe patio. 8 figuras
2 puertas paredes blancas. firmado
1932. atrás Candombe 11/118
49x64

140 XII E.d. ✓

(753) candombe patio paredes rosadas
1 tamboril 9 figuras firmado 1932
atrás Candombe 11/119 49x64

Baile criollo 1

13 XII B.c. ✓

(754) Baile en patio 1 puerta central
8 figuras 1 gato paisanos y chinas.
firmado – atrás El gato. 11/107 62x48

Miscelanea 11

215 XII J.c. ✓

(755) Cuadro histórico – arroyo con bote
1 regimiento orilla cielo en luna
1 sin firmar. atrás paisaje del
río por Juan Garzón. Apunte 8/45
49x65

221 XII P.a. ✓ (756) Paisaje Malvin casa techo amarillo
11 figuras en cortejo 3 perros - fir
mado abajo cortejo imperial - 8/64
62×47 Inmigran?

141 XII E.j. ✓ (757) Pareja de negros solos en el campo junto
a un arbol cielo alto con luna, campo
con matas 2 perros firmado Serie B Nº 428
"El pesame". 9/73 63×48

222 XII P.a. ✓ (758) Puesta de sol en la playa mar cielo
crepusculo carritos en la arena firma
de atras. con lapiz Hacia la noche
8/103 - 62×48

218 XII N.f. ✓ (759) Interior cambalache 8 figuras
1 puerta - 2 gatos 1 farol - [illegible]
firmado abajo "Relajo" 9/85 - 62×48

916 XII J.e.l.

80 XII De.

179 XII F.b.

81 XII D.g.l

Rem. Castels- 10/2006 919 XII N.g.l

(760) Cuadro histórico Árbol grande
1 rancho bueyes 1 paisano arado
1 caballo. sin firmar. atrás 9/23
Árboles en el Paraguay apunte 49x65

(761) Figura grande 1 mujer traje azul
trenzas pañuelo blanco ventana
firmado - atrás. Nº1048. "Brulle
de campo" 10/159 62×48.

(762) 1 pareja de luto 1 negro, árboles
firmado. atrás Piedad con lápiz
8/91 - 62×48

(763) . Casa adivina puerta abierta verde
2 mujeres 1 hombre cielo azul en
la puerta luna firmado atrás.
Cuento del lucero 9/89 - 62×48

(764) Interior violinista viejo 4 gatos sin
tanto cuadro. firmado 1932 El
concertista. 9/90 - 64×49

220 XII. N.f.,

82 XII D.a.,

83 XII D.b.,

(765). Cambalache puerta abierta - 1 mujer sentada 1 mujer en la puerta 1 hombre fez rojo firmado atras. N°1002. El anticuario
9/83 62½ × 48½

Camperos 2

(766) Interior rancho 3 figuras sentadas 2 mujeres 1 gaucho 3 perros alvocelados. firmado atras con lapiz Vidaletos. 62 × 49

(767). Patio paredes blancas 1 puerta chambranas azules 3 figuras 1 gaucho con guitarra 2 perros - firmado en la blanca 8/103

1 XII A.c,

2 XII A.d,

14 XII B.b,

84 XII D.f,

Ombúes 4

(768) Ombú 3 caballos. Un arroyito
cielo alto luna nubes claras firmado
Serie B Nº 209 Arroyito. 8/57
63×48

(769) Ombú varias casas 6 figuras 1
caballo 1 perro firmado 1932
paisanos con guitarra. atrás "Uno
crece" 10/152 - 64×49

(770) 2 ombúes dos casas Pericón. varios
caballos cielo con luna firmado
1932. atrás Fiesta en la Estancia
8/75 64×49

(771) Ombú. Comitiva 3 figuras 4
caballos. cielo con luna firmado
1932. atrás Paseo de novios 8/101

205 XII H.g

206 XII H.j ✓

Rem. Castels. 10/2006 207 XII H.h ✓

208 XII H.h ✓

Montevideo colonial 5

(772) Frente de una iglesia 1 arbol 5 caballos. un naranjo varias figuras firmado 1932 - atrás "Boda en el pueblo" 8/85 63×49

(773) Paisaje pueblo 1 cristo 1 hombre a caballo 2 ventanas 2 mujeres - cielo oscuro con luna 3 perros firmado. atrás Nº671 El cristo 11/70 63×48

(774) Vista de un mercado - 2 arcos blancos 1 arco alto oscuro cielo azul con luna. firmado 1932. atrás Mercado viejo Nº1 9/31 64×49

(775) Puerta de la ciudadela - paredes oscuras de piedra varias figuras cielo con luna firmado 1932 atrás Mercado viejo Nº2 9/29 64×49.

209 XII H.h. ✓

180 XII T.c. ✓

3 XII A.l ✓

85 XII D.f ✓

4 XII A.k ✓

(776). Patio mercado 3 arcos de puente 9 pisos. 12 figuras cielo con luna - firmado 1932 atras Mercado viejo Nº 3 9/26 64×49

Paisaje cielo alto 4

(777) Campo 1 carro pinche. cielo alto con luna - firmado atras De lo eterno a lo eterno" con lapiz 8/92 62×48

(778) Carreta cielo azul con nubes luna firmado atras Carreta 8/105 48½×62

(779) Animales en el campo 6 caballos 7 figuras chicas, arboles cielo con luna firmado, 1932, atras De paseo (chacareros) 10/157 64×49

(780) Diligencia. 1 arbolito chico - cielo alto nubes luna firmado 1932 atras Diligencia en el rancho 9/17. 63×49

86 XII D.f. ✓

87. XII D.f. ,,

5 XII A.k. ✓

6 XII A.y ✓

Paisajes 7

(781) Comitiva 2 caballos 4 figuras 2 perros cerco de cactus cielo con luna firmado 1932. atrás nada 64×49

(782) Paisanos y animales 3 caballos 2 figuras cielo con luna - firmado 1932. atrás 9/19 64×49

(783). Paisaje rancho, carruaje, cielo lleno tormenta árboles. Ombú - firmado. atrás Lopanda 9/8 62×48

(784) Vista estancia paredes blancas 2 caballos 1 hombre cielo con luna firmado 1932. atrás Anatales 9/22. 64×49

7 XII Afr

(785) Paisaje blanco 1 algibe en el campo
1 chumba. 2 caballos. cielo con nubes
violetas sin firmar. atrás el pozo
8/99 - 48x63

8 XII Aer

(786) 3 caballos un arbol cielo con luna
firmado. atrás N°138 Mancanores
8/60 63x48.

9 XII Ae r

(787) 2 caballos 1 sombra cielo con luna
firmado atrás el caballo enfermo
8/102. 48½x62½

Paseo con sombrilla 5

---

210 XII A.di

(788) Pueblo pardo 2 caballos. 5 figu
ras al fondo 2. 2 perros 1 farol
paredes verdosas 2 puertas 4 ventanas
firmado. atrás Grabado con
lapiz 8/98 - 63x48

211 XII H.d.

(789) Alrededores pueblo. 4 figuras
mujeres con sombrillas 3 caballos. 5
perros. firmado atrás Nº 147
En el pueblo. 8/122 63×48

212 XII H.d.

(790). Alrededores pueblo. Mujeres con som
brilla 2 caballos 4 mujeres casa
paredes violaceas 1 puerta 1 ventana
farol. firmado atrás Nº 198. con
lapiz De pastel. 8/59. Vecinos perros
con ~~[illegible]~~ -

213 XII H.d.

(791). 2 caballos 2 mujeres con sombrillas
arboles. firmado atrás Ilegible
con lapiz 8/86 - 63×48

214 XII H.d.

(792). Grupo de figuras a caballo sombri
llas. 4 caballos 3 perros paredes
amarillo fuerte de sol 1 farol.
firmado atrás. De pastel - 8/84
63×48 -

10 XII A.b. ✓

11 XII A.l ✓

12 XII A.b ✓

142 XII E.i ✓

Diligencias 4

(793) 1 volanta 1 pareja. 3 perros.
5 caballos, cielo con luna firmado
atrás Ile naje 8/94 63×48

(794). Carreta bueyes cielo alto con luna 10 bueyes 2 caballos - paisano
1 china 2 perros firmado - atrás
Al paso de la carreta 9/18 62×48

(795) Volanta cielo con monte grande
campo amarillo. sin firmar
La sopanda. 8/123- 63×48

(796) Volanta junto a la estancia -
8 figuras 2 perros 2 caballos Casa
blanca cielo con luna. firmado
1932. atrás Confraternidad
(El domingo) 9/46- 63×49

Montevideo Antiguo 7

70 XII C.d ✓

(797) Interior paredes amarillas 1 puerta cortinados oliva 1 mueble
3 figuras mujeres. 2 paradas 1
sentada. firmado. atrás Nº 175
Antiguallas 9/97 62×48½

88 XII D.e

(798) 2 indias junto a 1 puerta
sentadas paredes blancas firmado
atrás "En el pueblo" 9/98 62×48

71 XII. C.g ✓

(799) Escena pueblo 2 ventanas 2 novios
pelando la pava. paredes amarillas
chambranas rosadas. sin firmar
atrás "Pelando la pava". 10/156
63×48

72 XII C.h ✓

(800) Interior 2 mujeres paradas
1 mesa santo 2 velas. paredes
amarillas. firmado. atrás
9/5 — 62×48

73 XII C.h.✓ (801). Interior. 2 puertas cort rojas.
2 mujeres 1 hombre 1 mueble con
cauto. 1 gato. firmado. atrás
La vuelta 8/63 – 48×62

74 XII C.h.✓ (802). Interior sala 5 mujeres paredes
amarillas sofá 1 gato 1 lámpara
pantalla roja firmado atrás – Nº986
La confidencia 8/167 62×49

75 XII C.g.✓ (803). Afuera de la casa 2 ventanas cham
branas azules paredes blancas –
farol 9 mujeres firmado. atrás
Damas en la vereda 8/83 47×63

Baile en patio 7

15 XII B.h. (804) Baile paredes amarillas 1 puerta
1 ventana chambranas azules.
9 figuras sin firmar. atrás
En la estancia 8/79 63×49

16 XII. B.A. ✓

(805) Baile en patio - paredes rosadas
1 ventana 1 puerta 6 figuras
2 perros sin firmar - atrás
Baile criollo 8/78 63x48

17 XII B.A. ✓

(806) Baile en patio. paredes rojas oscuras
frondosa enredadera 4 chinas
1 gaucho 2 gatos. firmado. atrás
N°657. Le Bueyes 8/80. 62x48

18 XII B.A. ✓

(807) Baile en patio paredes rosadas
1 puerta 1 ventana. 9 figuras
2 perros firmado. atrás - N°718
Bromeando 8/129 63x48

19 XII B.A. ✓

(808) Baile en patio - 2 puertas paredes
rosadas oscuras 10 figuras 1 farol
firmado atrás N°123. Baile en
el patio - 8/104 63x48

20 XI B.a √ (809) Baile en el patio 1 ventanal
con las luminarias paredes rosadas
12 figuras firmado atrás N°663
El cuando _ 8/76 63½×48

21 XII B.a √ (810) Baile en un cuarto. paredes blancas
1 puerta 1 jaula. 7 figuras junta
negros. firmado atrás N°158. El
marote 8/77 63×48.

Quitandera 11

187 XII G.f √ (811) Carreta ombú 2 negras. chinas y
paisanos 9. 9 perros 4 caballos fir
mado. La llegada (Quitandera) 9/17
cielo con luna 62×48

188 XII G.f √ (812) Carreta 6 figuras cielo con luna
2 caballos 2 bueyes. firmado -
atrás Quitandera 9/16 62×48

189 XII G.f. ✓

190 XII G.f. ✓

191 XII G.f. ✓

192 XII G.f. ✓

193 XII G.f. ✓

(813) Carreta 7 figuras 3 caballos 3
perros. 1 ombú atrás. firmado —
N°188 Quitanderas 9/11 62×48

(814) Carreta árbol con frutos. 6 figuras
2 caballos. 1 perro firmado
atrás Quitanderas 9/9 62×48

(815) Carreta 5 figuras 1 [illegible] con
un mono 2 bueyes, caballos.
2 perros cielo con luna firmado
atrás Quitanderas 9/12 62×48

(816) Carreta 2 paisanos 3 chinas cielo
con luna 2 perros. firmado — 3
caballos atrás Quitanderas 9/14
62×48

(817), Carreta 3 chinas 2 paisanos
4 caballos 2 bueyes cielo con
luna, firmado. atrás Quitanderas
Sin serie - 62×48

194 XII G.f ✓

195 XII G.f ✓

196 XII G.f ✓

197 XII G.f ✓

(818) Carreta [illegible]. 3 chinas 1 negra
2 paisanos 2 caballos 2 bueyes
cielo con luna. firmado atrás
Quintandera sin serie.

(819) Ombú grande carreta atrás
4 chinas 1 caballo 2 bueyes–
firmado. atrás Nº 807 Quintandera
9/15 62½ × 48½

(820) Carreta 4 chinas 1 caballo 2
bueyes carreta en marcha cielo con
luna firmado Quintandera 9/13
62 × 48

(821) Carreta 1 negra 3 chinas 1 caballo
2 bueyes. vaca en una barranca
firmado– atrás 6ero (Quintan-
dera) 9/10

Cabaret 5

198 XII G.a ✓	(822)	Patio conventillo 2 pisos paredes azules baranda y escalera 10 figuras firmado 1932 atrás. Cabaret 8/48. 64×49
199 XII G.a ✓	(823)	Patio dos pisos paredes violáceas parejas bailando 17 figuras escalera y baranda. firmado 1932 atrás Cabaret 8/49 64×49
200 XII G.a ✓	(824)	Interior cuarto 1 puerta gente bailando 1 gato 14 figuras firmado 1932 Cabaret 8/47
201 XII G.a ✓	(825)	Interior patio paredes verdes 13 figuras bailando acordeón-violín 3 parejas sin firma- atrás "En la calle" 8/56. 63×48

202 XII 9.a ✓

(826) Baile patio 2 pisos escalera centro
candombe. 20 figuras bailando
firmado 1932. atrás [illegible]
8/46 — 64x49

Entierros negros 6

181 XII F.a ✓

(827) Escena calle casa blanca, cham
branas amarillas 1 rosada — negros
con el cajón. firmado 1931. atrás
Entierro 8/89 — 63x48

182 XII F.a ✓

(828) Patio conventillo 2 pisos. cielo
con luna varios negros con faroles
firmado 1932 — atrás Entierro
con tinta de rotativa 9/56 — 64x49

183 XII F.a ✓

(829) Entierro en el campo. cielo con
nubes comitiva negros 1 caballo —
firmado. atrás Nº957. Entierro
10/153 63x48 —